

## Zu meiner Person

- © Antje Wegener, geboren 1966 in Halle (Saale)
- © Mutter zweier Kinder
- © Diplom-Theaterwissenschaftlerin nach Studium an der Humboldt-Universität zu Berlin mit Begleitfach Rehabilitationswissenschaften
- © Staatlich anerkannte Erzieherin, Halle
- © Weiterbildung Spieltherapeut/ Kinder- und Jugendlichenberater, BA Erfurt
- © Therapeutische Figurenspielerin, Institut für Gestaltung und Kommunikation Frankfurt/Main
- © Traumazentrierte Fachberaterin (DeGPT/BAG-TP) institut berlin



## Kreativangebote

- © Das **Modellieren** verschiedenster Hand- oder Fingerpuppen ist immer ein Erlebnis: der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, ob in Familie, Kindergruppen, als Weiterbildung oder Selbsterfahrung für Erwachsene.
- © Der **Kindergeburtstag** wird zum unvergesslichen Highlight, wenn zwischen Kaffeeklatsch und Pizza eigene Figuren entstehen und ins Spielen kommen.
- © Auch spontane **Spielstunden** mit den vorhandenen Figuren und Requisiten, kleine **Inszenierungen**, können stattfinden. Das **Offene Atelier** bietet sich für allerlei kreatives Werkeln an. Bis max. 10 Personen können sich hier betätigen.
- © **Weiterbildungen** zu speziellen Themen und **Workshops** oder **Teamtage** bewirken nachhaltige Eindrücke. Absprachen sind ganz individuell möglich.

## Kontakt

Antje Wegener

Kurt-Tucholsky-Straße 4, 06110 Halle (Saale)  
(direkt hinter dem Straßenbahn-Haltestellenhäuschen)

Telefon 0178-854 14 27

E-Mail: kontakt@puppenspiel-therapie-halle.de

[www.puppenspiel-therapie-halle.de](http://www.puppenspiel-therapie-halle.de)



## Spielen

Kämpfen Lieben Suchen Träumen  
Sehen Trauern  
Siegen Leiden Halten Finden

## Kreatives Puppenatelier



## Therapeutisches Figurenspiel

Gehen Kommen Arbeiten Lachen Weinen  
Zuhören Ordnen Streiten  
Gewinnen Verlieren Tragen Genießen  
Leben

## Kinder spielen

... wann immer sie Gelegenheit dazu haben, die Themen, die sie berühren – egal mit welchen Mitteln. Sie probieren Neues, bewegen ihre Gefühle, verarbeiten Erlebtes, toben sich aus. Das Spiel ist ihre Art, die Welt zu verstehen und sich selbst auszudrücken.

**Hier sind sie Herr über Tun und Lassen.**



Das Therapeutische Figurenspiel verhilft Kindern in schwierigen Zeiten dazu, ihre Inneren Figuren und Geschichten auf die Bühne zu bringen. So werden sie sichtbar, greifbar und handhabbar. Das Problem kann ein Gesicht und eine Stimme bekommen – die helfenden und kämpfenden Kräfte aber auch! Beschwerliche Wege werden beschrrieben und Schätze gehoben. In einfach angedeuteten Spielorten lässt der Spielende, sicher begleitet, im Puppenspiel alles geschehen, was möglich und unmöglich erscheint, und wird zu einer Lösung finden.

In diesem nicht bewerteten aber erlebnisreichen und gefühlsstarken Spiel entfaltet das Kind Ressourcen, holt Versäumtes nach und findet zu sich selbst.

## Puppen schöpfen

# Innere Figuren

Alles, was ich erschaffe,  
trägt ein Stück meines Selbst  
nach draußen in die Welt.

Mit der Puppe bekommt es Gestalt,  
kann ich es ansehen, es führen,  
es neu modellieren.

Die Puppe kann Dinge tun und sagen,  
die mir verwehrt sind.

Und ich darf mit ihr tun, was ich mag.  
**Sie ist mein Geschöpf.**



## Das Figurenspiel als therapeutische Methode

... ist tiefenpsychologisch orientiert und fußt auf den Archetypen von C. G. Jung. Es wurde besonders von Käthy Wüthrich, Klaus Harter und Gudrun Gauda geprägt und findet zunehmend in Kindertherapie und heilpraktischen Gebieten Anwendung.



Märchen als menscheitsgeschichtlicher Erfahrungsschatz vermitteln Grundwerte und Entwicklungsaufgaben. Ihre Bildsprache ermöglicht Hoffnung und Handlungsfreiheit in schwierigsten Situationen. Das Therapeutische Figurenspiel nutzt ihre Motive und Magie.

